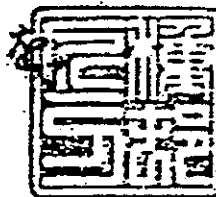


秘剣術九級型目録  
BIKEN-JUTSU 9TH-KYU

1. 稽古着の着方 (How to put on Keiko-Gi)
  - (1) 稽古着の付け方 (How to put on Keiko-Gi or Hakama)
  - (2) 帯の付け方 (How to put on Obi)
  - (3) 足袋の付け方 (How to put on Tabi)
  - (4) 稽古着のたたみ方 (How to set up Keiko-Gi or Hakama)
2. 礼法 (REI-HO)
  - (1) 神前礼 (SHINZEN-REI)
  - (2) 正座礼 (SEIZA-REI)
  - (3) 陣中礼 (JINCHU-REI)
  - (4) 立礼 (RITSU-REI)
    - (I) 納刀の礼法 (NOTO NO REIHO)
    - (II) 抜刀の礼法 (BATTO NO REIHO)
3. 遵守事項 (Observe terms)
  - (1) 刀の目釘の点検のこと。(Melugi etc..)
  - (2) 刀を踏まない、蹴飛ばさない、股がないこと等。(How to respect Katana)
  - (3) 刀の置き方、立て掛け方等。(How to hang up Katana)
  - (4) 刀を抜いて相手に向けないこと。(Direction)
  - (5) 刀の手入れ法について。(How to clean Katana)
  - (6) 刀の携帯方法、及び格納方法について。(How to bring or keep)
  - (7) 真剣と模擬刀(居合刀)について。(Shinken and Bogito/Mozotoken/Iaito)
  - (8) その他留意事項等。(Others)
4. 下緒 (SAGEO)
  - (1) 下げ緒の付け方 (How to put on Sageo for Obi)
  - (2) 下げ緒の鞘への巻き付け方 (How to put on Sageo for Saya)
  - (3) 下げ緒の意義 (How to using Sageo)
5. 刀の持ち方・握り方 (How to grip Katana)
6. 抜刀法・納刀法 (BATTO-HO & NOTO-HO)
  - (1) 抜刀法 (BATTO-HO = How to draw)
  - (2) 納刀法 (NOTO-HO = How to in put)
7. 構方 (How to Kamae)
  - (1) 昭眼の構【左右】 (Seigan No Kamae)
  - (2) 大上段の構【左右】 (Daijodan No Kamae)
8. 斬突法 (How to cut or thrust)
  - (1) 大上段真向斬 (Daijodan Makko-Giri)
    - (I) 右 技 (Right)
    - (II) 左 技 (Left)
9. 気合の出し方・呼吸法 (Kiai/Breath)
  - (1) 気合法 (How to Kiai)
  - (2) 呼吸法 (How to breath)

無断転載  
厳禁する



© SHOTO TANEMURA

秘劍術八級型目録  
BIKEN-JUTSU 8TH-KYU

1. 構方 (KAMAE)
  - (1) 中段の構 (左右) (Chudan No Kamae)
  - (2) 下段の構 (左右) (Gedan No Kamae)
  - (3) 八相の構 (Hasso No Kamae)
    - (I) 右手八相の構 (左右) (Migite Hasso No Kamae)
    - (II) 左手八相の構 (左右) (Hidarite Hasso No Kamae)

2. 大上段唐竹割 (DAIJODAN KARATAKE WARI)
  - (1) 右 技
  - (2) 左 技

3. 八相袈裟斬 (HASSO KESA-GIRI)
  - (1) 右手左右斬下げ (Migite Sayu Kirisage)
  - (2) 左手左右斬下げ (Hidarite Sayu Kirisage)

秘劍術七級型目録  
BIKEN-JUTSU 7TH-KYU

1. 構方 (KAMAE-KATA)
  - (1) 霞の構 (右手左右・左手左右) (Kasumi No Kamae)
  - (2) 一の構 (左右) (Ichi No Kamae)
  - (3) 脇影の構 (左右) (Wakikage No Kamae)

2. 八相逆袈裟斬 (HASSO GYAKU KESAGIRI)
  - (1) 右手左右斬上げ (Migite Sayu Kiriage)
  - (2) 左手左右斬上げ (Hidarite Sayu Kiriage)

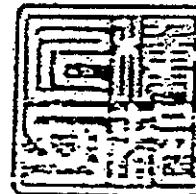
秘劍術六級型目録  
BIKEN-JUTSU 6TH-KYU

1. 構方 (KAMAE KATA)
  - (1) 倒水の構 (左右) (Tosu No Kamae)
  - (2) 刀匠姿勢の構 (左右) (Totokuhyoshi No Kamae)

2. 立突 (TACHI TSUKI)
  - (1) 右 技 (MIGI WAZA)
  - (2) 左 技 (HIDARI WAZA)

3. 坐突 (SUWARI-ZUKI)
  - (1) 右 技 (MIGI WAZA)
  - (2) 左 技 (HIDARI WAZA)

無断転載を  
厳禁する



© SHOTO TANEMURA

秘劍術五級型目録  
BIKEN-JUTSU 5TH-KYU

1. 小蝶斬 (KOCHO-GIRI)
  - (1) 右 技(MIGI WAZA)
  - (2) 左 技(HIDARI WAZA)
2. 体交返斬 (TAIHEI KAESHI-GIRI)
  - (1) 右 技(MIGI WAZA)
  - (2) 左 技(HIDARI WAZA)
3. 撥上新下 (HANEAGE KIRISAGE)
  - (1) 右 技(MIGI WAZA)
  - (2) 左 技(HIDARI WAZA)

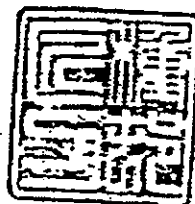
秘劍術四級型目録  
BIKEN-JUTSU 4TH-KYU

1. 抜打斬上 (NUKIUCHI KIRIAGE) ~ 横血振 (YOKO CHIBORI)
  - (1) 立ち居合 (Tachi Iai) [左足後退]
  - (2) 坐り居合 (Suwari Iai) [正坐・不動坐 - 右足前進]
2. 抜打胸斬 (NUKIUCHI DOGIRI) ~ 横血振 (YOKO CHIBORI)
  - (1) 立ち居合 (Tachi Iai) [胸斬り - 左足後退]
  - (2) 坐り居合 (Suwari Iai) [正坐・不動坐 - 首斬り - 右足前進]
3. 抜打足斬 (NUKIUCHI ASHIGIRI) ~ 横血振 (YOKO CHIBORI)
  - (1) 立ち居合 (Tachi Iai) [右足前進]
  - (2) 坐り居合 (Suwari Iai) [正坐・不動坐 - 右足前進]

秘劍術三級型目録  
BIKEN-JUTSU 3RD-KYU

1. 抜打小手斬 (NUKIUCHI KOTEGIRI) ~ 回転血振 (KAITEN CHIBORI)
  - (1) 立ち居合 (Tachi Iai) [左足後退]
  - (2) 坐り居合 (Suwari Iai) [正坐・不動坐 - 右足前進]
2. 抜打袈裟斬 (NUKIUCHI KESAGIRI) ~ 回転血振 (KAITEN CHIBORI)
  - (1) 立ち居合 (Tachi Iai) [右足前進]
  - (2) 坐り居合 (Suwari Iai) [正坐・不動坐 - 右足前進]
3. 逆手抜打斬上 (SAKATE/GYAKUTE NUKIUCHI KIRIAGE) ~ 落血振 (OTOSHI CHIBORI)
  - (1) 立ち居合 (Tachi Iai) [左足前進]
  - (2) 坐り居合 (Suwari Iai) [正坐・不動坐 - 右足前進]

無断転載を  
嚴禁する



秘劍術二級型目録  
BIKEN-JUTSU 2ND-KYU

1. 抜打斬上四方斬(MUKIUCHI KIRIAGE SHIHOGIRI) ~ 横血振(YOKU CHIBURI)
  - (1) 立ち居合(Tachi Iai) (前後左右)
  - (2) 坐り居合(Suwari Iai) (前後左右 - 正坐・不動坐)
2. 抜打袈裟斬四方斬(MUKIUCHI KESAGIRI SHIHOGIRI) ~ 回転血振(KAITEN CHIBURI)
  - (1) 立ち居合(Tachi Iai) (前後左右)
  - (2) 坐り居合(Suwari Iai) (前後左右 - 正坐・不動坐)
3. 逆手抜打斬上四方斬(SAKATE MUKIUCHI KIRIAGE SHIHOGIRI) ~ 落血振(OTOSHI)
  - (1) 立ち居合(Tachi Iai) (前後左右)
  - (2) 坐り居合(Suwari Iai) (前後左右 - 正坐・不動坐)

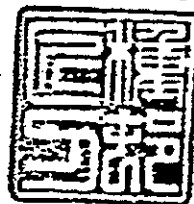
秘劍術一級型目録  
BIKEN-JUTSU 1ST-KYU

1. 受方(UKE KATA)
  - (1) 大上段真向斬り受け(左右) (Dajodan Makogiri Uke)
  - (2) 八相袈裟斬り受け(左右) (Hasso Kesagiri Uke)
  - (3) 八相逆袈裟斬り受け(左右) (Hasso Gyaku Kesagiri Uke)
  - (4) 立ち突き受け(左右) (Tachitsuki Uke)
  - (5) 坐り突き受け(左右) (Suwarizuki Uke)
  - (6) 小髷斬り受け(左右) (Kochogiri Uke)
  - (7) 抜打ち斬上げ受け (Mukiuchi Kiriage Uke)
    - (I) 袈裟斬上げ受け (Kesa Kiriage Uke)
    - (II) 胴斬り払い受け (Do Kiriharai Uke)
    - (III) 足斬り込み受け (Ashi Kirikomi Uke)
  - (8) 抜打ち斬下げ受け (Mukiuchi Kirisage Uke)
    - (I) 小手斬下げ受け (Kote Kirisage Uke)
    - (II) 袈裟斬り受け (Kesagiri Uke)
  - (9) 逆手抜打斬上げ受け (Sakate Mukiuchi Kiriage Uke)
2. 薙竹刀打突法 (FUKURO SHINAI DATUTSU-HO)
  - (1) 打ち方 (How to hit)
  - (2) 突き方 (How to Tsuki)
  - (3) 反撃法 (How to against)

(※ 乱捕りは初段より行うこと)
3. 理圍 (TSUBUTE SABAKI)
 

※ 刀屋隠姿の構にて、ボールや紙手裏剣を利用して稽古すること...

無断転載を  
厳禁する



© SHOTO TANEMURA